ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 27ο, ΑΡ. 8230 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΤΑ ΝΕΑ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

Σκοτώθηκαν τρεῖς Ἄγγλοι χθές στή Βόρειο Ἰρλανδία

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

"Αγριος βομβαρδισμός από 200 αμερικανικά αεροσκάφη

ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΑΝΟΪ-ΧΑΪΦΟΓΚ

"Εντονη ρωσική αντίδραση

ΘΥΕΛΛΑ ΕΠΙΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΣΑΪΓΚΟΝ, 17. Ἡνωμένος Τύπος, Γαλλικό Πρακτορεῖο, Ρώυτερ, Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές

Οἱ ἀεροπορικές ἐπιδρομές ἐναντίον τοῦ Βορείου Βιετνάμ προσέλαβαν ἀπό χθές νέες τρομακτικές διαστάσεις, μέ τόν βομβαρδισμό ἀπό ἑκατοντάδες ἀμερικανικά ἀεροπλάνα τῆς βορειοβιετναμικῆς πρωτεύουσας καί τοῦ μεγάλου λιμένα τῆς Χαϊφόγκ. Οἱ βομβαρδισμοί αὐτοί, οἱ ὁποῖοι, ὅπως ἐγνώσθη, διετάχθησαν προσωπικά ἀπό τόν πρόεδρο Νίξον, προκάλεσαν θύελλα ἐπικρίσεων ἀπό μέρους τῶν ἡγετῶν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἐνῶ οἱ παρατηρηταί ἐκφράζουν φόβους γιά δραματική ἀντίδραση ἐκ μέρους τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καί τῆς Λαϊκῆς Κίνας.

"Ηδη, ἡ Σοβιετική Ἕνωση κατεδίκασε χθές τίς ἀμερικανικές ἐνέργειες καί, ὅπως ἀνεκοίνωσε τό Πρακτορεῖο «Τάς», παρακολουθεῖ μέ προσοχή τήν ἐξέλιξη τῆς καταστάσεως. Κατά τήν ἀνακοίνωση, ἡ συνέχιση τῆς πολιτικῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν στήν Ἰνδοκίνα, δέν μπορεῖ παρά νά ὁδηγήση σέ μεγάλη ἐπιπλοκή, τόσο τῆς καταστάσεως στό Βιετνάμ, ὅσο καί τῆς διεθνοῦς καταστάσεως. Παράλληλα τονίζεται, ὅτι ἡ Σοβιετική Ἕνωση «βρίσκεται καί θά παραμείνη στό πλευρό τοῦ ἡρωϊκοῦ λαοῦ τοῦ Βιετνάμ καί ὅλων τῶν λαῶν τῆς Ἰνδοκίνας», συνεχίζοντας νά δίνη βοήθεια καί ὑποστήριξη στόν ἀγῶνα τους.

Χθές τή νύκτα, ἐξ ἄλλου, τό Σοβιετικό Ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν ἐπέδωσε ἔγγραφη διαμαρτυρία, ὑπό μορφή δια-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΒΕΑΚΗΣ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Στή σειρά τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου γιά τόν ἑορτασμό τῶν 40 χρόνων του, θά γίνη σήμερα ἡ τιμητική προσφορά τοῦ πνευματικοῦ μας κόσμου στή μνήμη τοῦ Αἰμιλίου Βεάκη. Ἦταν σίγουρα ὁ καλύτερος τρόπος ἑνός παράμοιου ἑορτασμοῦ, αὐτές οἱ ἐκδηλώσεις, που ἔρχισαν μέ τ' ἀφιερώματα στόν Φώτο Πολίτη, τήν Ἑλένη Παπαδάκη καί συνεχίζονται σήμερα μέ τόν γίγαντα ἐκεῖνον τῆς σκηνῆς μας, τόν ἀξεπέραστο ἑρμηνευτή τῶν μεγαλυτέρων ρόλων τοῦ Παγκοσμίου θεάτρου, ἀπ' τήν ἀρχαία τραγωδία μέχρι τήν σαιξπηριακή κι' ἀπό τήν κλασική κωμωδία μέχρι τήν σύγχρονη καί τό σύγχρονο δράμα.

Μέ ἀληθινή συγκίνηση ἀλλά καί μέ βαθειά εὐγνωμοσύνη μιλᾶ ὁ κάθε ἄνθρωπος τοῦ θεάτρου γιά τόν ἄρχοντα ἐκεῖνον τῆς σκηνῆς, γιατί γιά τόν καθένα τῆς ἐποχῆς του στάθηκε δάσκαλος καί καθοδηγητής, καθώς σκάρπιζε στό κοινό τά ρίγη τῆς θείας τέχνης του καί στούς ἠθοποιούς τήν ζέστα τῆς ψυχῆς του, πού μετουσιωνόταν σέ ἀνεκτίμητη σκηνική διδασκαλία.

Σ' ὅλα μου τά χρόνια πού βλέπω θέατρο — καί εἶναι πολλά — μιά καί μοναδική φορά, θυμᾶμαι, συγκλονίστηκα μέχρι πού ν' ἀνέβουν τά θάκρυά μου στά μάτια. Ἦταν ὁ Βεάκης ἐπάνω στή σκηνή τοῦ «Ἐθνικοῦ» κι' ἔπαιζε τό «Πρίν ἀπ' τό ἡλιοβασίλεμα» τοῦ Χάουπτμαν. Ποιός ἀπ' ὅσους εἶδαν τήν παράσταση ἐκείνη μπορεῖ νά τήν ξεχάσῃ; Ἀσύλληπτη ἦταν ἡ ἑρμηνεία τοῦ Βεάκη στόν «Οἰδίποδα» ἤ στόν «Βασιλέα Λήρ» ἀλλά τό δράμα ἐκεῖνο καθώς ἀναφερόταν στή σύγχρονη ζωή — τοῦ σοβαροῦ καί ἀξιοπρεπέστατου ἡλικιωμένου ἀνθρώπου, πού ἔχοντας χάσει τήν γυναίκα του ἐρωτεύεται μιά νεαρή κοπέλλα καί θέλει νά τήν παντρευτῆ — συγκλόνιζε ὡς τά βάθη τῆς ψυχῆς τόν θεατή, μέ τόν τρόπο πού ἑρμηνευόταν ἀπ' τόν Βεάκη. Γιατί τά παιδιά τοῦ «νέρου», ὅλα μεγάλα — ἔπαιζε καί ἡ ἀξέχαστη Ἑλένη Παπαδάκη — ἐπαναστατοῦσαν, θεωρώντας τόν ἔρωτα τοῦ πατέρα καί παπποῦ ἐξευτελιστικό γιά τήν οἰκογένεια καί προσβολή στή μνήμη τῆς μητέρας, πού κυριαρχοῦσε ἀκόμα καί πεθαμένη ἐπάνω σ' ὅλους.

Μέσα στή θύελλα τῆς ἀντίδρασης τῶν παιδιῶν ἦταν μιά ἐκρηκτική σκηνή, ὅπου ὁ Βεάκης ἄρπαζε ἕνα μαχαίρι, ἔβαζε μιά καρέκλα μπροστά στό πορτραῖτο τῆς πεθαμένης, ἀνέβαινε καί τό καταξέσχιζε μέ μανία κι' ὕστερα, ὁρμώντας στό ἐσωτερικό τοῦ σπιτιοῦ, ἔσπαζε τά πάντα, σάν τυφλή δύναμη τῆς φύσης, μιά καταιγίδα πού ξεσπασε καί σαρώνει τά πάντα! Δέν ἦταν λαρύγγι ἐκεῖνο ἀπ' ὅπου ἔβγαινε ἡ φωνή τοῦ Βεάκη. Ἦταν μιά ὁλόκληρη ὀρχήστρα μέ τίς ἐκρήξεις καί τίς συγκινησιακές μεταπτώσεις, πού σέ ἀναστάτωνε.

Μαζί μέ ὅλους τούς ἀνθρώπους τοῦ θεάτρου διατηρῶ κι' ἐγώ αἴσθημα εὐγνωμοσύνης στόν Αἰμίλιο Βεάκη, πού ὅταν πρωτανέβασα τό «Στραβόξυλο» μέ τόν Ἀφυρρόπουλο, στά 1940, μοῦ ἔγραψε ἕνα τέτοιο γράμμα, πού μ' ἄφησε κατάπληκτο γιά τούς ἐπαίνους του, ἀντίθετα μέ ὅλους τούς κριτικούς, πού δέν παράλειψαν τήν συνηθισμένη γκρίνια τους. Κι' ὕστερα ἀπό λίγο καιρό μέ φώναξε καί μοῦ εἶπε:

— Θέλω νά παίξω τήν... Μαντάμ Σουσοῦ!

Ἐμβρόντητος ἐγώ.

— Ἐσεῖς, κ. Βεάκη;

— Ἐγώ θά παίξω τόν Παναγιωτάκη. Τήν Σουσοῦ θά τήν κάνη ἡ Κατερίνα.

Τό ἔργο γράφτηκε κι' ὁ ὄγκος ἐκεῖνος τῆς κλασικῆς κωμωδίας καταδέχτηκε νά παίξη τόν Παναγιωτάκη, στό πλάϊ τῆς Κατερίνας. Ὕστερα ἀπό λίγο, σέ κάποια γιορτή του, ζήτησε ἀπό τρεῖς συγγραφεῖς — Ἄγγελο Τερζάκη, Δημήτρη Ἰωαννόπουλο καί τόν ὑποφαινόμενο — νά τοῦ γράψουμε ἀπό ἕνα μονόπρακτο καί τοῦ ἔγραψα τήν κωμωδία «Κηφισιῶν», ἡ ὁποία στά χέρια του ἔγινε κάτι πού οὔτε τό φανταζόμουν.

Μετά τήν ἀπελευθέρωση — ἡ «Μαντάμ Σουσοῦ» καί ὁ «Κηφισιῶν» παίχτηκαν στά χρόνια τῆς Κατοχῆς — ἔγραψα τήν ἀντιστασιακή δραματική κωμωδία «Φόν Δημητράκης» καί τήν πῆγα στόν θίασο τῶν «Ἡνωμένων Καλλιτεχνῶν», ὅπου πρωταγωνιστοῦσε ὁ Βεάκης. Ἡ καλλιτεχνική ἐπιτροπή, πού τήν ἀποτελοῦσαν πνευματικοί ἄνθρωποι τῆς ἀριστερᾶς, ἀπέρριψε τό ἔργο γιατί δέν ἦταν σύμφωνο... μέ τήν γραμμή τοῦ κόμματος! Θύμωσε ὁ Βεάκης:

— Θά τό παίξουμε! εἶπε.

Πῆρε τό ἔργο, τόφερε στήν ὁλομέλεια τοῦ θιάσου, ἀπέσπασε τήν ἔγκριση ὅλων τῶν ἠθοποιῶν κι' ἔτσι παίχτηκε ὁ «Φόν Δημητράκης» μόνο χάρη στήν εὐρύτητα πνεύματος πού διεκρίνε τόν μεγάλο ἐκεῖνο ἄνθρωπο καί μέγιστο, ἀναντικατάστατο, ἀπό τότε, ἠθοποιό μας.

Ἄς μέ συγχωρήση ὁ ἀναγνώστης, πού μέσα στήν ἀνεκτίμητη προσφορά τοῦ Βεάκη στό ἑλληνικό μας θέατρο καί τήν ἀξεπέραστη μεγαλωσύνη του στήν ἀπειρία τῶν ρόλων πού ἐνσάρκωσε, θυμήθηκα τά διικά μου. Εἶναι, ὅμως, τόση ἡ συγκίνηση καί τό προσωπικό αἴσθημα εὐγνωμοσύνης πού νοιώθω γιά τόν ἄνθρωπο καί καλλιτέχνη, ὥστε καταντᾶ μοιραῖο νά ἐντοπίζω τίς σκέψεις μου στά ἴδια μου βιώματα, σέ ὅ,τι ἔζησα κι' ἔνοιωσα προσωπικά. Ὅσο γιά τ' ἄλλα, εἶναι τόσοι καί τόσοι νά μιλήσουν σήμερα, ἀπονέμοντας τόν φόρο τιμῆς στήν μνήμη τοῦ μεγάλου, ἀξέχαστου, τοῦ ἀνεπανάληπτου, μεγάλου καλλιτέχνη.

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

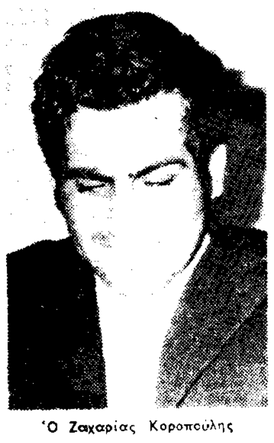
ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΟΔΗΓΩΝ ΤΑΞΙ

Λησταῖες μέ... χιοῦμορ

ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΑΣ ΤΑ ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΙ...

Μέ αἰφνιδιασμό συνελήφθη ὁ δράστης

Ἔκανε καί χιοῦμορ ὁ Ζαχαρίας Ἰωάννου Κοροπούλης, ἐτῶν 23, ὅταν ἐλήστευε, μέ τήν ἀπειλή περιστροφου «Σμίθ Γουέσον 38», τά θύματά του, ὁδηγούς



Ὁ Ζαχαρίας Κοροπούλης

ταξί. «Τά λεφτά πού σᾶς παίρνω τά δανεῖζομαι καί θά σᾶς τά ἐπιστρέψω», ἔλενε. Παραλληλα, σημείωνε τίς διευθυνσεις κατοικίας τῶν θυμάτων του καί δεν παρελειπε νά τα προειδοποιηση ὁτι ἄν κατεφευγαν στην αστυνο-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΜΕ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟΥ Η ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ

Τό «Ἀπόλλων 16» κινεῖται ὁμαλά πρός τή Σελήνη

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ, 17. Ρώυτερ, Ἡνωμένος Τύπος, Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές.

Ἕνα ἑκατομμύριο ἄτομα πού εἶχαν κατακλύσει τήν περιοχή γύρω ἀπό τό Ἀκρωτήριο Κέννεντυ καί τά παράλια τῆς ἀνατολικῆς ἀκτῆς τῆς Φλώριδας, παρακολούθησαν χθές, μέ κομμένη τήν ἀνάσα, τήν ἐκτόξευση τοῦ διαστημοπλοίου κ'Ἀπόλλων 16» πρός τή Σελήνη — τήν πιό θεαματική ἀπ' ὅλες τίς μέχρι σήμερα ἐκτοξεύσεις, λόγω τοῦ θαυμάσιου καιροῦ πού ἐπικρατεῖ στήν περιοχή.

Ἡ ἐκτόξευση ἔγινε ἀκριβῶς στήν προκαθορισμένη ὥρα (19. 54' ὥρα Ἑλλάδος). Παρά τό γεγονός, ὅτι λίγη ὥρα πρίν, ἀνωμαλία πού εἶχε επισημανθῆ στό βοηθητικό γυροσκόπιο τοῦ τρίτου πυραύλου ἀπειλοῦσε νά προκαλέση ἀναδολή. Τό πρόβλημα, ὅμως διευθετήθηκε λίγα λεπτά, πρίν ἀπό τήν ἐκτόξευση. Καί ὁ τεράστιος πύραυλος «Κρόνος 5», στήν κορυφή τοῦ ὁποίου βρισκόταν ὁ θαλαμίσκος. Πυροδοτήθηκε μέ ἐκπληκτική χρονική ἀκρίβεια. Μέ τήν ἴδια ἀκρίβεια, τό διαστημόπλοιο «Ἀπόλλων 16» εἰσήλθε στήν τροχιά τῆς Γῆς στίς 8.06 μ.μ., ὥρα Ἑλλάδος.

«Ὅλα εἶναι ὁμορφα ἀπ' αὐτό τό ὕψος. Ὅλα εἶναι φανταστικα ὁμορφα», ἦταν ἡ πρώτη ὁλλωση τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀποστολῆς Τζών Γιάνγκ πρός τον Σταθμό Ἔλεγχου τῆς Γῆς, λίγη ὥρα ἀργότερα. Μαζί μέ τούς ἀστρονοῦτες Τόμας Μάττιγκλυ καί Τσάρλς Ντιούκ, μετέχει στήν πέμπτη ἀποστολή ἀνθρώπων στή Σελήνη. Οἱ τρεῖς Ἀμερικανοί ἀστρονοῦτες θά ἐξερευνήσουν τό ὑψίπεδα κοντά στόν Κρατήρα τοῦ Καρτεσίου.

Συμφωνα μέ τό πρόγραμμα, τό «Ἀπόλλων 16» θά τεθῆ σέ σεληνιακη τροχιά σύριο. Οἱ ἀστρονοῦτες Γιάνγκ καί Ντιούκ θά κατεστοῦν ὁ ἕνατος κσί δεκατος ἄνθρωποι, πού θά πατήσουν τήν Πέμπτη στό ἔδαφος τῆς Σελήνης, στήν ὁποία θά παραμείνουν ἐπί τρεῖς ἡμέρες.

Οἱ δυό ἀστρονοῦτες θά συλλέξουν πετρωματα ἀπό ὑψίπεδα τοῦ φυσικοῦ δορυφόρου τῆς Γῆς, σέ μιά προσπάθεια νά διαπιστωθῆ ἄν τά ὀρη τῆς Σελήνης περιέχουν ἠφαιστειωδῆ ὕλη. Συγκεκριμένα, οἱ ἐπιστημονες ἐπιθυμοῦν νά γνωρίσουν ἄν ἡ Σελήνη καί ὁ πλανήτης «Ἄρης» σχηματίσθηκαν ταυτόχρονα.

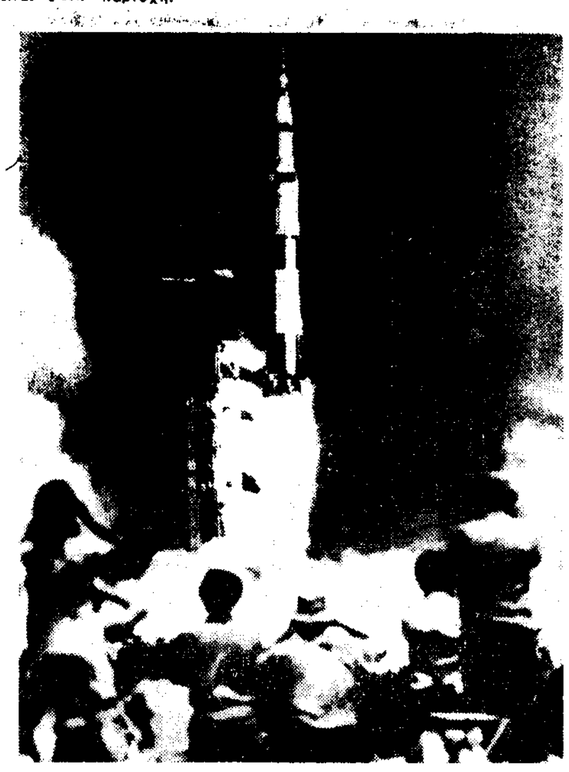
Συνολικα, οἱ δυό ἀστρονοῦτες θά ἐξερευνησουν λωρίδα σεληνιακου ἐδαφους μήκους 13 περίπου χιλιομετρων. Το πλήρωμα τοῦ θαλαμίσκου «Ἀπόλλων 16» ἐχει ἐντολή να μεταφέρη στή Γῆ σεληνιακα πετρωματα συνολικοῦ βαρους 88,5 κιλῶν.

Ἐξ ἄλλου, νεα συσκευή, ἡ ὁποία θα τοποθετηθῆ επί της Σελήνης, για πρώτη φορα ἀπό τό πλήρωμα τοῦ «Ἀπόλλων 16», θα παίρνη φωτογραφίες καί θά ἐξετάζη τίς ἀόρατες ὑπεριῶδεις ἀκτῖνες, οἱ ὁποίες προέρχονται ἀπό τή Γῆ, τόν πλανήτη «Ζεύς» καθως ἐπισης καί ἀπό χιλιάδες ἀστεους καί ἑκατοντάδες γαλαξίες.

Κατα τήν πρώτη ἔξοδό τους στό σεληνιακό ἔδαφος, οἱ δυό ἀστρονοῦτες θα στήσουν τήν ἀμερικανική σημαια καί θα ἐγκατοστήσουν εναν πυρηνικό ἐπιστημονικό σταθμό. Ἡ πρώτη «βόλτα» τους με σεληνιακό ὀχημα θά καλύψη ἀπόσταση 2 χιλιομέτρων πρός δυς κρατῆρες. Τήν δευτερη ἡμερα θα προχωρήσουν πρός τον κρατῆρα τοῦ Καρτεσίου. Επίσης θα ἐξεερνήσουν σειρα ἀλλων κρατῆρων πού φαίνονται ἀπό φωτογραφίες οτι εἶναι ἠφαιστειογενείς.

Τήν τρίτη ἡμέρα θά πραγματοποιήσουν τήν μεγαλυτερη διοδρομή τους, 16 περίπου χιλιομετρων. Ἐγχρωμη τηλεόραση θα μεταδίδη στο Κέντρο Ἐλέγχου της Γῆς ὁλη τή δροστηριότητα τῶν ἀστροναυτῶν.

Ἡ ἐπιστροφή στή Γῆ ἐχει προγραμματισθῆ για τις 28 Ἀπριλίου.



Μέ ἀκρίβεια κλάσματος δευτερολέπτου ἔγινε ἡ πυροδότηση του γιγαντιαίου πυραύλου «Κρόνος» καί δύο λεπτά ἀργότερα οἱ τρεῖς ἀστρονοῦτες βρίσκονταν στόν κοσμικό χῶρο. Ἑκατοντάδες ἑκατομμύρια ἄτομα παρακολουθησαν τήν ἐκτοξευση σ' ὅλο τόν κόσμο χάρη στην τηλεόραση

Τηλεφατογρφια Ἀθηνοϊκοῦ Πρακτορειου — Γιουνάϊτεντ Πρές

ΕΝΑ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟ ΜΗΝΥΜΑ

Ἀπομονώθηκε καρκινογόνος ἰός

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Ὁ πρώτος καρκινογόνος ἰός ἀπομονώθηκε ἀπό κακόηθες ἐσπλασμα τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτό τό μεγάλο καί ἐλπιδοφόρο μήνυμα ἀνακοινώθηκε στό Α' Πανελλήνιο Συνέδριο Ἀκτινολογίας. Ἡ ἀπομόνωση του καρκινογόνου διηθητοῦ ἰοῦ πού προκαλεῖ τό κακόηθες λέμφωμα στά παιδιά τῆς Ἀφρικῆς, καί εἶναι οὐσιαστικά ὁ πρώτος καρκινογόνος ἰός πού ἀπομονώθηκε στόν ἄνθρωπο, ἔγινε στό μεγάλο Ἀντικαρκινικό Ἰνστιτοῦτο ANDERSON στό Τέξας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ὁ διευθυντής τοῦ «Θεαγενείου» Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου Θεσσαλονίκης, καθηγητής κ. Α. Συμεωνίδης, ἐξέθεσε στό Συνέδριο τίς ἔρευνες πού ἔχει κάνει μέ τούς συνεργάτες του στό «Θεαγένειο» μέ τό κακόηθες λέμφωμα τοῦ ποντικοῦ πού εἶναι οὐσιαστικά τό ἴδιο μέ τό λέμφωμα τοῦ ἀνθρώπου καί ὀφείλεται ἐπίσης σέ διηθητό ἰό.

Ὁ καθηγητής κ. Συμεωνίδης εἶπε ὅτι τό κακόηθες λεμφωμα αναπτύσσεται σέ διάφορα ζῶα, ἀπο τίς ὄρνιθες ἕως τους πιθήκους καί προσθεσε ὅτι ὅλες οἱ ενδείξεις συγκλίνουν πρός την ἄποψη, ὅτι καί στόν ἄνθρωπο, τά κακοηθη λεμφώματα ὅπως καί οἱ λευχαιμίες ὀφείλονται στήν ἐπίδραση καρκινογόνων ἰῶν. Εἰδικό κακόηθες λέμφωμα προκαλεῖ στους νέγρους τῆς Ἀφρικῆς ὁ ἰός πού ἀπομονώθηκε πρόσφατα, γεγονός τό ὁποῖο θεωρεῖται μέγα.

«Οὗτος εἶναι, οὐσιαστικῶς, ὁ πρώτος καρκινογόνος ἰός, ὁ ἀπομονωθεῖς ἐκ κακοήθους νεοπλάσματος τοῦ ἀνθρώπου», ἐτόνισε ὁ καθηγητής κ. Συμεωνίδης.

Καί προσέθεσε:

«Ὅταν ἀπομονωθοῦν καί οἱ ἰοί οἱ προκαλοῦντες την νόσον τοῦ HODGKIN, τά συνήθη λεμφώματα καί ἐν γένει τά κακοηθη νεοπλάσματα τοῦ σίμοπο ητικοῦ συστήματος τοῦ ἀνθρώπου, τότε διανοί-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Ὁ κ. Τέπαβατς πέρασε χθές ἀπό τό Ἑλληνικό

ΕΙΧΕ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΧΡ. ΠΑΛΑΜΑ

Ὁ ὑπουργός Ἐξωτερικῶν τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Τέπαβατς πέρασε χθές στίς 9.20 ἀπό τό ἀεροδρόμιο τοῦ Ἑλληνικοῦ, κατευθυνόμενος στό Κάϊρο.

Στό ἀεροδρόμιο κατῆλθε καί τόν χαιρετῆσε ὁ ἀναπληρωτής ὑπουργός Ἐξωτερικῶν κ. Χρ. Παλαμᾶς. Μέ τήν εὐκαιρία, οἱ δύο ὑπουργοί, εἶχαν καί σύντομη φιλική συνομιλία.

ΤΟΝ ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ, ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΤΟΥ

Ὁ κ. Γ. Μαγκάκης στή Δ. Γερμανία

Ὁ καθηγητής κ. Γεώργιος Μαγκάκης μέ τή σύζυγό του κ. Ἄκη Μαγκάκη, χαμογελαστοί φεύγουν ἀπό τό δικαστήριο μετά τήν ἀπόφαση περί προσωρινῆς ἀποφυλακίσεώς του γιά 8 μῆνες.

ΚΑΝΕΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ

Ἀπό κυβερνητικῆς πλευρᾶς δέν δόθηκε μέχρι στιγμῆς καμμία ἐξήγηση ἤ ἀνακοίνωση γιά τήν αἰφνίδια ἀναχώρηση στή Δυτική Γερμανία τοῦ ἀποφυλακισθέντος τό Σάββατο καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Μαγκάκη.

Ὁ ὑφυπουργός κ. Βύρων Σταματόπουλος, ἐρωτηθεῖς χθές βράδυ γιά τό γεγονός ἀπήντησε: «Οὐδέν σχόλιον». Ὁ κ. Γ. Μαγκάκης ἀνεχώρησε στίς 6 τό ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου, μαζί μέ τή σύζυγό του ἀπό τήν ἀμερικανική ἀεροπορική βάση τοῦ Ἑλληνικοῦ, μέ στρατιωτικό ἀεροσκάφος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας. Στό ἀεροδρόμιο τόν ἀνέμενε ὁ πρεσβευτής τῆς Δυτικῆς Γερμανίας στήν Ἀθήνα κ. Πέτερ Λίμπουργκ.

Τό ἀεροσκάφος πού μετέφερε τόν κ. Γ. Μαγκάκη ἀπεστάλη εἰδικά γι' αὐτό τό σκοπό ἀπό τή γερμανική κυβέρνηση καί προσγειώθηκε στήν ἀμερικανική στρατιωτική βάση τό μεσημέρι τοῦ Σαββάτου.

Δήλωση πρό τῆς ἀναχωρήσεως

Μετά τήν ἀπόλυσή του, ὁ κ. Μαγκάκης προέβη στήν ἀκόλουθη δήλωση:

«Ὅλη ἡ σκέψη μου εἶναι αὐτή τή στιγμή προσηλωμένη στούς ἀγαπημένους μου συναδέλφους, τούς πολιτικούς κρατουμένους. Αὐτοί, οἱ τόσο συνειδητοί πολίτες καί ἔξοχοι Ἕλληνες, ὑφίστανται θαρραλέα μιά ἀπό τίς πιό σκληρές καί μακροχρόνιες στερήσεις τῆς προσωπικῆς ἐλευθερίας πού ἐπεβλήθη ποτέ στήν χώρα μας σέ κρατουμένους πολιτικούς ἀντιπάλους. Ἡ ἀπελευθέρωση ὅλων τους ἀνεξαιρέτως, χωρίς καμμιά ἀπολύτως διάκριση, ἀποτελεῖ ἠθική καί ἐθνική ἐπιταγή.

Ἡ ἐκπλήρωση ὅμως αὐτῆς τῆς ἐπιταγῆς ἔχει σάν προέκταση καί τό καθῆκον γιά τήν ἀποκατάσταση τῆς Δημοκρατίας. Γιατί ἡ ἔλλειψή της εἶναι ἀκριβῶς ἡ μοναδική πηγή πού ὁδηγεῖ στήν ὕπαρξη πολιτικῶν κρατουμένων στή Χώρα μας».

Ἐνδιαφέρθηκαν Γερμανοί πρυτάνεις;

Ὅπως εἶναι γνωστό ὁ κ. Γ. Μαγκάκης εἶχε ἐκλεγῆ πρό μηνῶν — ἐνώ ἀκόμα ἐκρατεῖτο στίς φυλακές Τρικάλων — καθηγητής τῆς Νομικῆς στά Πανεπιστήμια τῆς Βοννης καί τῆς Χαϊδελβέργης. Τελικά ὁ ἴδιος ἐπέλεξε τό Πανεπιστήμιο τῆς Χαϊδελβέργης, ὅπου θά ἀναλάβη τήν διεύθυνση τοῦ Ἰνστιτούτου Φιλοσοφίας τοῦ Δικαίου, καθώς ἐπίσης καί τήν ἕδρα τοῦ Ποινικοῦ Δικαίου τῆς Νομικῆς Σχολῆς.

Λέγεται ὅτι ὄχι μόνον μετά τήν ἐκλογή του ὡς καθηγητοῦ στά δύο γερμανικά πανεπιστήμια, ἀλλά καί πρό τῆς ἐκλογῆς του, ἡ κατάσταση τῆς ὑγείας του καί εἰδικώτερα ἡ ἐξέλιξη τῆς παθήσεως τῶν ὀφθαλμῶν του, ἀπασχόλησε σοβαρότατα φίλους του καθηγητάς καί πρυτάνεις γερμανικῶν πανεπιστημίων, οἱ ὁποῖοι ἔκαμαν ἔντονα διαβήματα πρός τή γερμανική κυβέρνηση.

Ἡ ἀποφυλάκιση

Ἡ ἀποφυλάκιση τοῦ κ. Γεωργίου Μαγκάκη ἔγινε μέ ἀπόφαση τοῦ Β' Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου Ἀθηνῶν, λόγω σοβαρᾶς παθήσεως τῶν ὀφθαλμῶν του. Τό δικαστήριο μετά πολύωρη ἀκροαματική διαδικασία τό Σάββατο τό πρωΐ ἀποφάσισε τήν διακοπή τῆς ἐκτίσεως τῆς ποινῆς του ἐπί 8μηνο. Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ καθηγητής κ. Γ. Μαγκάκης εἶχε καταδικασθῆ τόν Ἀπρίλιο τοῦ 1970 ἀπό τό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν, σέ ποινή προσκαίρου καθείρξεως 18 ἐτῶν, γιά συμμετοχή στήν ὀργάνωση «Δημοκρατική Ἄμυνα». Ἀπό τό νοσοκομεῖο τῶν φυλακῶν, ὅπου ἐκρατεῖτο ὁ κ. Μαγκάκης δυῆκε στίς 2 μ.μ. τοῦ Σαββάτου καί ἀπό τό ἀεροδρόμιο ἀνεχώρησε στίς 6 μ.μ.

Ἡ ἐκδίκαση τῆς αἰτήσεως

Ἡ αἴτηση τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Μαγκάκη περί διακοπῆς ἐκτίσεως τῆς ποινῆς του ἐν ὄψει κινδύνου προκλήσεως ἀνηκέστου βλάβης εἰς τήν ὑγείαν του κατετέθη τήν 24ην Μαρτίου 1972.

Ὁ καθηγητής κ. Γ. Μαγκάκης κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Εἰσαγγελέως Ἀθηνῶν ἐξετάσθηκε ἀπό ἰατροδικαστάς καί ἀπό τόν ὑφυγητή κ. Ν. Κατσουράκη. Ἀκολούθησε τήν 3η Ἀπριλίου, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης, ἐξέταση ὑπό ἰατρικοῦ συμβουλίου, εἰς τό ὁποῖον μετεῖχον οἱ κ.κ. Ἰωάν. Χαραμῆς, καθηγητής καί ἀκαδημαϊκός, Παν. Βελισσαρόπουλος, καθηγητής τῆς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Νικήτας Κατσουράκης, ὑφηγητ ή ς Ὀφθαλμολογίας καί διευθυντής τοῦ νοσοκομείου «Βασιλεύς Παῦλος», καί Ἰωάν. Ἰσμυρίδης, διευθυντής τῆς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου Νέας Ἰωνίας.

Ὅλοι συμφώνησαν, ὅτι ὁ καθηγητής κ. Γ. Μαγκάκης ἐμφανίζει προγλαυκωματικά συμπτώματα εἰς τούς ὀφθαλμούς καί ἡ κατάστασίς του δημιουργεῖ σοβαρούς κινδύνους γιά τήν ὅρασή του.

Τό δικαστήριο

Πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ἦτο ὁ κ. Στυλιανάκης μέ συνέδρους τούς κ.κ. Σουλτανιάν καί Χρυσικόν. Τήν εἰσαγγελικήν ἔδραν κατεῖχεν ὁ κ. Κανελλόπουλος.

Ὁ πρῶτος μάρτυρας ἰατροδικαστής κ. Νικ. Μπεναρδῆς κατέθεσεν ὅτι ἐξήτασε τόν κ. Μαγκάκην καί διεπίστωσεν ὅτι εἰμφανίζει προγλαυκωματικήν κατάστασιν, ἡ ὁποία πρεπει νά θεωρηθῆ ὡς δυσιατος.

Ἀκολούθως, ὁ κ. Μπεναρδῆς ε-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Τό αὐτοκίνητο πού μετέφερε τόν καθηγητή κ. Γ. Μαγκάκη τή στιγμή πού εἰσέρχεται στήν ἀμερικανική ἀεροπορική βάση τοῦ Ἑλληνικοῦ, ὅπου τόν κ. Μαγκάκη περίμενε καί παρέλαβε γερμανικό στρατιωτικό ἀεροπλάνο πού τόν μετέφερε στή Δ. Γερμανία

ΕΝΑ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ «ΒΗΜΑΤΟΣ»

Οἱ ἀναβολές τῆς πενταετίας

Η ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Στό χθεσινό «ΒΗΜΑ» δημοσιεύθηκε ἄρθρο μέ τόν τίτλο «Ὁ ἱστος τῆς Πηνελόπης: Οἱ ἀναβολές τῆς πενταετίας» μέ τήν εὐκαιρία τῆς 5ης ἐπετείου ἀπό τῆς μεταπολιτεύσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου, στό ὁποῖο ἐκφράζονταν ἀπόψεις καί κρίσεις γιά τή συνέχιση τῆς ἀναστολῆς των δημοκρατικῶν λειτουργιῶν. Τό πλῆρες κείμενο τοῦ